

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«Школа №28 имени героев Эльтигена»

ОДОБРЕНО:
Педагогическим советом

«Школа №28 имени героев Эльтигена»
МБОУ г.Керчи РК «Школа №28
имени героев Эльтигена»
Протокол № 3
от «28» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ г. Керчи РК
«Школа №28 имени героев Эльтигена»
З.С.Шульман

Приказ №260 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка»

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации программы - 1 год
Тип программы - общеразвивающая
Вид программы - модифицированная
Уровень – базовый
Возраст обучающихся 7-17 лет
Составитель: Канистратенко Лилия Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Керчь
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная кисточка», составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ; 2010 г., основной образовательной программы образовательного учреждения.

Нормативные правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа:

1. Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 марта 2021 года;

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» ;

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.11.2020 г. № 655 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115»;

4. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего, среднего общего образования с действующими изменениями и дополнениями, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

5. Приказом Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

6. Примерных программ по внеурочной деятельности.

Художественно-эстетического направления (основное общее образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010; авторов Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Уставом общеобразовательной организации;

11. Учебным планом школы (федерального и регионального компонента, компонента образовательной организации);

12. Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

13. Основной образовательной программы МБОУ г. Керчи РК «Школа № 28 имени героев Эльтигена».

Программа адресована учащимся 1- 8 классов и рассчитана на 68 часов.

Периодичность занятий – 2 часа в неделю по 35-45 минут.

Учащиеся 9-11 классов- 1 час в неделю -34 часа.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Волшебная кисточка», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации, оригами, бумагопластике, работе с природным материалом. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают

классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
 - художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
 - расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
 - влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
 - приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
 - развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
 - развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
 - научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
 - формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
 - формировать художественно - творческую активность школьника;
 - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
 - освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
 - создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
 - освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Описание курса «Волшебная кисточка».

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения.

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

Формы организации

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Формы и виды деятельности

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия

художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Срок реализации программы - 1 год.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

- выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - обучение различным приемам работы с бумагой;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.

осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;

интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

перерабатывать и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

высказывать и *обосновывать* свою точку зрения;
слушать и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
договариваться и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы, находить ответы.

Обучающиеся должны знать:

названия основных и составных цветов;
понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приёмы оформления; названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
пользоваться материалами.

Обучающиеся должны знать:

особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. ,

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
рисовать кистью элементы растительного орнамента; □ выполнять орнамент в круге, овал, ленту; □ проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям

Обучающиеся должны знать:

особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
рисовать кистью элементы растительного орнамента; □ выполнять орнамент в круге, овал, ленту; □ проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 8-го класса

Обучающиеся должны знать:

разнообразие возможных выразительных средств изображения;
значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
различные виды декоративного творчества: батик, флористика, декупаж;

основы дизайна;

творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А.

Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского. □
правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

работать в определённой цветовой гамме;

добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;

передавать пространственные планы способом загоразивания;

передавать движение фигур человека и животных;

сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;

решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Содержание программы.

Младшая группа

Рисование по теме. Этот вид деятельности способствует развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение), позволяет развивать творческое воображение, познавательные возможности детей.

Изображение в объеме. Мероприятия этого раздела позволяют в интересной, игровой форме познавать окружающий мир, приобретать опыт работы с различными материалами, формировать культуру детей.

Бумажная пластика. Содействует развитию творческой активности учащихся.

Аппликация. Формирование умений и навыков детей при работе с бумагой и тканью. Развитие художественного вкуса.

Поделки из природного материала. В процессе выполнения работ воспитывается бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы, прививается любовь к природе, желание о ней заботиться.

Оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рисование по теме – 32 ч.

Виды деятельности: рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: рисование игрушек, дорожных знаков, животных, птиц, пейзажей, подводного царства, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

Изображение в объеме – 8 ч.

Виды деятельности: лепка.

Основные понятия: лепка овалов, шаров. Строение головы. Строение человека. Строение животных.

Практическая работа: лепка матрёшки, животных, человека. Декоративно-прикладное искусство.

Оригами. - 8ч.

Виды деятельности: оригами.

Основные понятия: принципы сгибания бумаги.

Практическая работа: сгибание бумаги.

Бумажная пластика – 4 ч.

Виды деятельности: работа с бумагой.

Основные понятия: скульптура, открытка, шрифты.

Практическая работа: изготовление бумажной скульптуры, праздничной открытки.

Аппликация. - 16ч.

Виды деятельности: аппликация.

Основные понятия: вырезание, склеивание деталей, изонить.

Практическая работа: изготовление портрета животного в технике «изонить», аппликации сказочного цветка.

Средняя группа

«Радужный мир»

Мир юного художника красочный, эмоциональный. Для ребёнка необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвета, композицию и гармонию.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.

Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

«Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть: Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.

Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

«Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами дают ребёнку возможность для самовыражения.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.

Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. *Графика.* Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живопись

«Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – развитие способностей детей, умение ими ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок. Работа на воздухе.

Старшая группа

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Для качественного развития творческой художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Календарно-тематический план младшей группы

№п/ п	<i>Тема</i>	Содержание	ч а с ы
1.	Где я был и что я видел летом.	Обмен впечатлениями	1
2.	На школьном дворе.	Рисунок по наблюдению	1
3.	В чудесном лесу.	Экскурсия. Сбор осенних листьев и семян растений, цветов.	1
4.	Осенний букет в вазе.	Рисование с натуры.	1
5.	Что надо знать о красках.	Беседа	1
6.	Освоение техники работы с красками (по выбору). Рисунки «Осенние сказки лесной феи»	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	1
7.	Конкурс рисунков на тему: «В стране дорожных знаков», «ПДД»	Беседа о правилах дорожного движения. Рисунке по теме.	1
8.	Конкурс рисунков на тему: «В стране дорожных знаков», «ПДД»	Беседа о правилах дорожного движения. Рисунке по теме.	1
9.	Рисунки на тему «Мой домашний любимец»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.	1
10.	Рисунки на тему «Мой домашний любимец»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное.	1
11.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись гуашью матрёшки.	1
12.	Роспись тарелки в стиле хохломы.	Работа гуашью.	1
13.	Конкурс рисунков «Моё любимое литературное произведение», «Сказка»	Иллюстрации к литературным произведениям из внеклассного чтения	1
14.	Конкурс рисунков «Моё любимое литературное произведение», «Сказка»	Иллюстрации к литературным произведениям из внеклассного чтения	1
15.	Мы за мир. Дружба народов.	Конкурс плакатов.	1
16.	Мы за мир. Дружба народов.	Конкурс плакатов.	1
17.	Знакомство с народным	Роспись готовых силуэтов.	1

	творчеством. Гжель.		
18.	Орнамент для посуды.	Роспись готовых силуэтов.	1
19.	Знакомство с народным творчеством. Городец.	Роспись готовых силуэтов.	1
20.	Орнамент для посуды.	Роспись готовых силуэтов.	1
21.	Сказочная птица.	Рисование по воображению	1
22.	Сказочная птица.	Рисование по воображению	1
23.	Волшебные превращения бумажного квадрата. Оригами. Голубь.	Оригами	1
24.	Волшебные превращения бумажного квадрата. Оригами. Пароход	Оригами	1
25.	Волшебные превращения бумажного квадрата. Оригами. Летучая мышь	Оригами	1
26.	Волшебные превращения бумажного квадрата. Оригами. Лиса.	Оригами	1
27.	Волшебные превращения бумажного квадрата. Оригами. Свинка.	Оригами	1
28.	Конкурс «Волшебный мир оригами».	Выставка работ.	1
29.	Сколько оттенков у белого цвета?	Экскурсия. Наблюдение за падающим снегом. Игра в снежки (если есть снег)	1
30.	«Дед Мороз и Снегурочка».	Иллюстрация к сказке.	1
31.	Новогодние игрушки.	Рисование с натуры.	1
32.	Новогодние игрушки.	Рисование с натуры.	1
33.	Самый красивый и уютный скворечник.	Выполнение полубъемной аппликации.	1
34.	Самый красивый и уютный скворечник.	Выполнение полубъемной аппликации.	1
35.	Декоративная подставка для посуды.	Мозаика из цветной бумаги.	1
36.	Декоративная подставка для посуды.	Мозаика из цветной бумаги.	1
37.	«Портрет кота».	Изонить	1

38.	«Портрет кота».	Изонить	1
39.	«На лугу».	Изготовление пейзажного макета. Коллективная работа	1
40.	«На лугу».	Изготовление пейзажного макета. Коллективная работа	1
41.	«Что можно сделать из ненужных вещей?»	Беседа. Изготовление декоративной работы из дисков, конфетных фантиков.	1
42.	«Что можно сделать из ненужных вещей?»	Изготовление декоративной работы из дисков, конфетных фантиков.	1
43.	23 февраля, поздравительные открытки	Выполнение открытки в технике аппликация	1
44.	23 февраля, поздравительные открытки	Выполнение открытки в технике аппликация	1
45.	Изготовление праздничной открытки к 8 марта	Выполнение открытки в технике аппликация	1
46.	Изготовление праздничной открытки к 8 марта	Выполнение открытки в технике аппликация	1
47.	«Жаворонки прилетели»	Лепим птиц из соленого теста.	1
48.	«Жаворонки прилетели»	Лепим птиц из соленого теста.	1
49.	«Жаворонки прилетели»	Роспись птиц	1
50.	«Жаворонки прилетели»	Роспись птиц	1
51.	Дымковская игрушка	Знакомство. Лепка.	1
52.	Дымковская игрушка	Лепка.	1
53.	Лепка домашних животных.	Передать настроение и характер животных.	1
54.	Лепка домашних животных.	Передать настроение и характер животных.	1
55.	К светлому дню.	Беседа об истории и традициях. Крашение и роспись пасхальных яиц.	1
56.	К светлому дню.	Крашение и роспись пасхальных яиц.	1
57.	Мир-труд-май. Открытки к 1 мая.	Изготовление открыток	1
58.	Мир-труд-май. Открытки к 1 мая.	Изготовление открыток	1
59.	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению	1
60.	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению	1

61.	9 мая-День Победы	Рисование или изготовление плакатов ко Дню победы (по выбору детей)	1
62.	9 мая-День Победы	Рисование или изготовление плакатов ко Дню победы (по выбору детей)	1
63.	«Кляксография»	Рисование по представлению	1
64.	Рисунки пальцами.	Рисование по представлению	1
65.	Рисование с натуры весенних деревьев, трав и цветов.	Рисование с натуры	1
66.	Рисование с натуры весенних деревьев, трав и цветов.	Рисование с натуры	1
67.	Какого цвета весна.	Экскурсия во двор школы.	1
68.	Подведение итогов. Выставка детских работ	Выставка детских работ	1

Календарно-тематический план средней группы

№ п/п	Тема	Форма проведения	
1.	Вводный урок. «Знакомство с королевой Кисточкой».	Беседа	1
2.	«Что могут краски?»	Изображение морского пейзажа красками по выбору обучающихся	1
3.	«Изображать можно пятном».	Выполнение пейзажей в технике монотипия	1
4.	«Изображать можно пятном».	Выполнение пейзажей в технике монотипия	1
5.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	Выполнение плакатов по ПДД	1
6.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	Выполнение плакатов по ПДД	1
7.	«Осень. Листопад».	Экскурсия во двор школы. Наблюдение за растениями	1
8.	«Силуэт дерева».	Изображение осенних деревьев	1
9.	«Грустный дождик».	Изображение осеннего пейзажа	1
10.	«Грустный дождик».	Изображение осеннего	1

		пейзажа	
11.	«Изображать можно в объёме».	Пластилин. Выполнить фигурки домашних питомцев.	1
12.	«Изображать можно в объёме».	Пластилин. Выполнить фигурки домашних питомцев.	1
13.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	Экскурсия	1
14.	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение впечатлению по	1
15.	Рисуем дерево тампованием.	Изображение деревьев тампованием	1
16.	Рисуем дерево тампованием.	Изображение деревьев тампованием	1
17.	«Красивые рыбы».	Рисование пластилином	1
18.	«Красивые рыбы».	Рисование пластилином	1
19.	«Мы в цирке».	Рисование пластилином	1
20.	«Мы в цирке».	Рисование пластилином	1
21.	«Натюрморт с букетом».	Натюрморт в аппликации	1
22.	«Натюрморт с букетом».	Натюрморт в аппликации	1
23.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Работа гуашью	1
24.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Работа гуашью	1
25.	«Зимний лес».	Работа гуашью	1
26.	«Зимний лес».	Работа гуашью	1
27.	«Снежная птица зимы».	Работа гуашью	1
28.	«Снежная птица зимы».	Работа гуашью	1
29.	«К нам едет Дед Мороз и Снегурочка».	Выполнение новогодней открытки	1
30.	«К нам едет Дед Мороз и Снегурочка».	Выполнение новогодней открытки	1
31.	«Ёлочка – красавица».	Выполнение новогодней открытки	1
32.	«Ёлочка – красавица».	Выполнение новогодней открытки	1
33.	«Моя семья»	Рисование семьи в любой технике по выбору	1

		обучающихся	
34.	«Моя семья»	Рисование семьи в любой технике по выбору обучающихся	1
35.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Выполнение эскиза с помощью графических материалов	1
36.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	Выполнение эскиза с помощью графических материалов	1
37.	Портрет. Графика.	Выполнение эскиза с помощью графических материалов	1
38.	Портрет. Графика.	Выполнение эскиза с помощью графических материалов	1
39.	Эскизы в технике ниткографии	Ниткография	1
40.	Эскизы в технике ниткографии	Ниткография	1
41.	Выдувание.	Выдувание.	1
42.	Выдувание.	Выдувание.	1
43.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
44.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
45.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
46.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
47.	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
48.	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
49.	Плакат «18 марта-день воссоединения Крыма с Россией»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
50.	Плакат «18 марта-день воссоединения Крыма с Россией»	Техника и материалы по выбору обучающихся	1
51.	«Мы рисуем бабочку».	Техника монотипия	1

52.	«Мы рисуем бабочку».	Техника монотипия	1
53.	Рисование на тему: «Весенние картины»	Работа акварелью	1
54.	Рисование на тему: «Весенние картины»	Работа акварелью	1
55.	Натюрморт. Предметы в композиции. «Святой праздник»	Выполнение открытки в технике аппликация	1
56.	Натюрморт. Предметы в композиции. «Святой праздник»	Выполнение открытки в технике аппликация	1
57.	Фантастические персонажи сказок.	По выбору	1
58.	Фантастические персонажи сказок.	По выбору	1
59.	Мир-труд-май. Открытки к 1 мая.	Изготовление плакатов и открыток	1
60.	Мир-труд-май. Открытки к 1 мая.	Изготовление плакатов и открыток	1
61.	Рисование по теме: «Победа!»	Изготовление плакатов и открыток	1
62.	Рисование по теме: «Победа!»	Изготовление плакатов и открыток	1
63.	Пейзаж по теме: «Люблю природу Крыма»	Рисование по представлению	1
64.	Пейзаж по теме: «Люблю природу Крыма»	Рисование по представлению	1
65.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Рисование по представлению	1
66.	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Рисование по представлению	1
67.	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободная тема	1
68.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	Выставка	1

Календарно – тематическое планирование старшей группы

№п/ п	<i>Тема</i>	Содержание	
1.	Вводный урок. ДПИ Крыма.	Беседа	1
2.	Изображение крымских пейзажей	Живопись	1
3.	Панно из квиллинга: «Осенний букет»	Квиллинг	1
4.	Панно из квиллинга: «Осенний букет»	Квиллинг	1
5.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	Выполнение плакатов по ПДД	1
6.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	Выполнение плакатов по ПДД	1
7.	Панно из джинсовой ткани. Украшаем свою комнату.	Панно	1
8.	Панно из джинсовой ткани. Украшаем свою комнату.	Панно	1
9.	Панно из джинсовой ткани. Украшаем свою комнату.	Панно	1
10.	Панно из джинсовой ткани. Украшаем свою комнату.	Панно	1
11.	Панно для кухни из макаронных изделий.	Панно	1
12.	Панно для кухни из макаронных изделий.	Панно	1
13.	Панно для кухни из макаронных изделий. Роспись панно	Панно	1
14.	Панно для кухни из макаронных изделий. Роспись панно	Панно	1
15.	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше. Украшаем кухню.	Папье-маше	1
16.	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше. Украшаем кухню.	Папье-маше	1
17.	Гжель. Роспись посуды из папье-маше. Украшаем кухню.	Папье-маше	1
18.	Гжель. Роспись посуды из папье-маше. Украшаем кухню.	Папье-маше	1
19.	Северодвинская роспись. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. Украшаем кухню.	Роспись	1
20.	Северодвинская роспись. Роспись деревянной доски. Основные мотивы росписи. Украшаем кухню.	Роспись	1

21.	Полхов – Майдан. Изготовление туеска. Роспись	Роспись	1
22.	Полхов – Майдан. Изготовление туеска. Роспись	Роспись	1
23.	Мезенская роспись.	Роспись	1
24.	Мезенская роспись.	Роспись	1
25.	Дымковская игрушка. Изготовление и роспись.	Роспись	1
26.	Дымковская игрушка. Изготовление и роспись.	Роспись	1
27.	Дымковская игрушка. Изготовление и роспись.	Роспись	1
28.	Дымковская игрушка. Изготовление и роспись.	Роспись	1
29.	Синие узоры Гжели. Изготовление чайника и его роспись.	Роспись	1
30.	Синие узоры Гжели. Изготовление чайника и его роспись.	Роспись	1
31.	Лепка и роспись матрешки.	Роспись	1
32.	Лепка и роспись матрешки.	Роспись	1
33.	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков.	Выставка	1
34.	Подведение итогов.	Выставка	1

